

Istituto Comprensivo Statale "Mario Nannini" - Vignole

Curricolo "Profumo" -

Infanzia

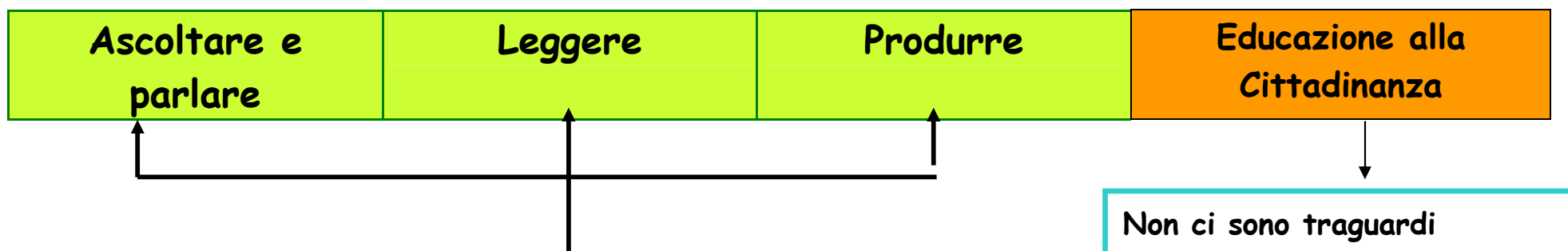
Trasversale tra i Campi d'esperienza

Anno scolastico 2015/2016

Il presente documento riunisce

- 1- *I criteri sottesi alla costruzione del curricolo trasversale*
- 2- *Profilo in uscita dalla Scuola dell' Infanzia, suddiviso in Identità autonomia e competenze*
- 3- *Traguardi di valutazione, in uscita, riferiti alla Religione Cattolica*
- 4- *Schema del rapporto tra Identità, competenze e autonomia*
- 5- *Gli indicatori cognitivi riferiti a Ascoltare-parlare, Leggere e Produrre*
- 6- *I "saperi" dei vari campi d' esperienza*
- 7- *Il Curricolo con i vari traguardi*
- 8- *La scheda in uscita dei 5 anni*

9- Gli schemi riassuntivi riferiti alla legge 170/2010



* Fanno riferimento alla circolarità dell'apprendimento alla procedura operativa che le singole insegnanti adottano in ogni azione didattica:

- **coinvolgere** il bambino in un'esperienza che richiede da parte dell'alunno di **ascoltare, intervenire, far capire se ha compreso, esprimere un proprio pensiero o una propria sintesi**
- **leggere** il contesto, la realtà, un evento, un'immagine, dei suoni, delle azioni
- **produrre** sulla base della consegna ricevuta ; una produzione specifica che utilizza i singoli codici disciplinari e dà prova della capacità che l'alunno ha raggiunto nel connettere tra loro le singole conoscenze

Non ci sono traguardi specifici, ma si persegue **traversalmente e attraverso modalità operative didattiche**

Saperi dei campi d'esperienza
Gli oggetti-concetti di ogni campo d'esperienza

Profilo in uscita Scuola dell' Infanzia

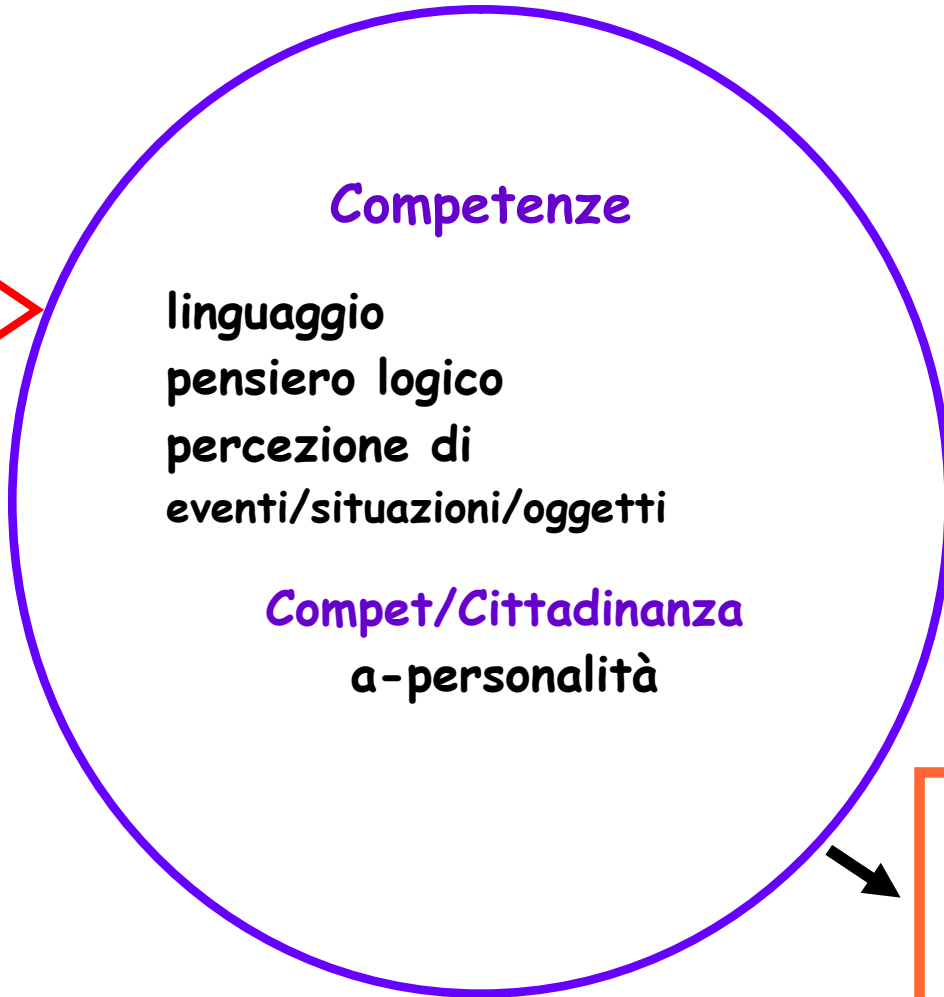
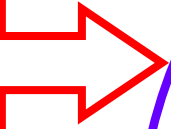
Identità	Autonomia	Competenze	Compet/Cittadin.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Percezione di sé ➤ Autostima, fiducia nei propri mezzi ➤ Relazione con gli altri ➤ Partecipazione ed interesse 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gestione del proprio corpo ➤ Atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione grafica ➤ Elaborazione logico-percettiva ➤ Fruizione e produzione linguistica 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Atteggiamento nei confronti degli altri e dell'ambiente
<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui <i>(anche Relig. cattolica)</i> ➤ ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto ➤ condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ manifesta la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti <i>(anche Relig.catt.)</i> ➤ è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana; ➤ padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie; ➤ rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza ➤ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

pubblici ➤ ha sviluppato l'attitudine a porre domande , di senso su questioni etiche e morali <i>(anche Religione cattolica)</i>	documenta <i>(anche Relig.catt.)</i>	ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana <i>(anche Relig.catt.)</i>	
---	---	--	--

Traguardi di valutazione, in uscita, in riferimento alla Religione Cattolica

- ❖ **Riconosce i racconti del Vangelo**
- ❖ **Identifica Gesù come la figura del Vangelo**
- ❖ **Acquisisce che il Vangelo racconta e spiega la vita e l'insegnamento di Gesù**
- ❖ **Riconosce la Chiesa come luogo d'incontro dei cristiani**
- ❖ **Racconta con parole e immagini, di aver compreso i messaggi di Gesù**
- ❖ **Racconta esperienze di comunità vissute nell'extrascuola**
- ❖ **Parla e si relaziona serenamente con i compagni**
- ❖ **Si confronta con compagni di diversa tradizione religiosa**

Autonomia



Identità

Si esprime in modo personale
con originalità e
partecipazione, è sensibile
alla pluralità di culture,
lingue, esperienze

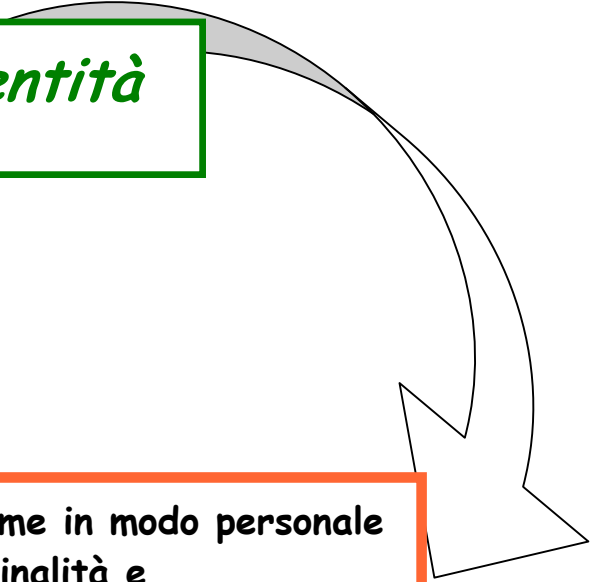


Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Ascoltare Parlare	<ul style="list-style-type: none"> • Definire • Distinguere • Identificare • Ricordare • Riconoscere • Acquisire 	<ul style="list-style-type: none"> △ Dire con parole proprie △ Interiorizza △ Spiegare △ Concludere △ Dimostrare △ Ridefinire 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire ➤ Discriminare ➤ Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare • Descrivere • Riferire • Trasmettere 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare • Decidere
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare • Riconoscere • Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretare ❖ Differenziare ❖ Interiorizzare ❖ Estrapolare ❖ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire ➤ Discriminare ➤ Riconoscere ➤ Analizzare ➤ Confrontare ➤ Distinguere ➤ Dedurre 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare • Sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare • Giudicare
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Preparare • Risistemare • Fare • Completare 		<ul style="list-style-type: none"> • Collegare • Sviluppare • Organizzare • Utilizzare • Impiegare • Ristrutturare • Classificare 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere • Raccontare • Produrre • Costruire • Creare • Modificare • Documentare • Sviluppare • Organizzare • Sintetizzare • Formulare 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentare/ valutare

I "saperi" dei campi d'esperienza

<i>Sè e l'altro</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Immagini-suoni-colori</i>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Storia personale ❖ Famiglia ❖ Diritti e doveri ❖ Regole ❖ I perchè ❖ Diversità culturali ❖ Spazio e tempo in rapporto a sè ❖ Cultura ❖ Territorio ❖ Servizi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Corpo ❖ Identità ❖ Movimento ❖ Igiene ❖ Alimentazione ❖ Giochi individuali e di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Disegno ❖ Colori ❖ Manipolazione ❖ Opere d'arte ❖ Musica ❖ Strumenti musicali ❖ Sequenze musicali ❖ Drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Parole ❖ Lessico ❖ Rapporto significato-significante ❖ Rime ❖ Filastrocche ❖ Narrazioni ❖ Assonanze ❖ Somiglianze e differenze ❖ Linguaggio verbale e non verbale ❖ Scrittura come simbolo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I materiali e le loro proprietà ❖ Quantità (contare-operare) ❖ Misura ❖ Tempo ❖ Spazio ❖ Ambiente ❖ Fenomeni

Religione Cattolica

<i>Sè e l'altro</i>	<i>Il corpo e il movimento</i>	<i>Immagini-suoni-colori</i>	<i>I discorsi e le parole</i>	<i>La conoscenza del mondo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ La figura di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ I gesti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Segni, feste, canti, preghiere, arte, spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Linguaggio cristiano 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Il mondo come dono di Dio

1° settore: *Ascoltare -Parlare*

<i>Campi d'esperienza</i>	<i>Autonomia</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>	<i>Competenze</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>	<i>Identità</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>
<p><i>Il sè e l'altro</i></p>	<p>➤ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi sostenere le proprie ragioni</p>	<p>➤ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p>➤ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p> <p>➤ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta (argomentare)</p> <p>➤ Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e ciò che è male, sulla giustizia e ha raggiunta una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p style="text-align: center;"><i>Religione Cattolica</i></p> <p>❖ Scopre nei racconti del</p>

			Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unite nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<i>Corpo e movimento</i>	-----	-----	-----
<i>Immagini-suoni-colori</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando possibilità che il linguaggio del corpo consente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione 	
<i>I discorsi e le parole</i>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie. ➤ Usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative

		<p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.</p> <p>Religione Cattolica</p> <p>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	
<p>Conoscenze del mondo</p>	<p>-----</p>	<p>➤ Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>➤ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc...</p>	<p>-----</p>

2° settore: *Leggere*

<i>Campi d'esperienza</i>	<i>Autonomia</i> (traguardi per le competenze)	<i>Competenze</i> (traguardi per le competenze)	<i>Identità</i> (traguardi per le competenze)
<i>Il sè e l'altro</i>	<p>➤ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>➤ Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>	-----
<i>Il corpo e il movimento</i>	<p>----- <i>Religione Cattolica</i></p> <p>❖ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>➤ Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo</p>	-----
<i>Immagini-suoni-</i>	<p>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando</p>	<p>➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo</p>	

<p><i>colori</i></p>	<p>possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>(teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Religione Cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. 	<p>-----</p>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p>	<p>-----</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati ➤ Osserva l'ambiente e lo interpreta (ovvero decodifica) ➤ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<p>-----</p>

La conoscenza del mondo

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.

Religione Cattolica

- ❖ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

3° settore: *Produrre*

<i>Campi d'esperienza</i>	<i>Autonomia</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>	<i>Competenze</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>	<i>Identità</i> <i>(traguardi per le competenze)</i>
<i>Il sè e l'altro</i>	-----	-----	-----
<i>Il corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il bambino vive pienamente la proprio corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola ➤ Adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ➤ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva ➤ Riconosce il proprio corpo, le diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	-----

<p><i>Immagini-suoni-colori</i></p>	<p>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando possibilità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>➤ Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>➤ Produce musica utilizzando la voce, corpo ed oggetti.</p> <p>➤ Sperimenta, combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>➤ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>-----</p>
<p><i>I discorsi e le parole</i></p>	<p>-----</p>	<p>➤ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>➤ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa</p>	<p>-----</p>

		<p>nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>➤ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</p> <p>➤ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p><i>Religione Cattolica</i></p> <p>❖ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	
		<p>➤ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,</p>	<p>➤ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>

La conoscenza del mondo

confronta e valuta quantità ;
utilizza simboli per registrare;
esegue misurazioni usando
strumenti alla sua portata.

➤ Sa collocare le azioni
quotidiane nel tempo della
giornata e della settimana.

➤ Ha familiarità sia con le
strategie del contare e
dell'operare con i numeri sia
con quelle necessarie per
eseguire le prime misurazioni
di lunghezze, pesi, e altre
quantità.

➤ Segue correttamente un
percorso sulla base di
indicazioni verbali.



Istituto Comprensivo Statale "M.Nannini"-Vignole -Quarrata

TEL E FAX: 0573 718412 Cod. Mecc.: PTEE025001

SCUOLA DELL'INFANZIA DI

Scheda in uscita



A.S. _____ SEZ. _____

ALUNN _____

NAT__ A _____ IL _____

ANNI DI FREQUENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA _____

Scheda in uscita dalla Scuola dell'Infanzia

Dimensioni	Competenze di base	Sì	In par	no
Identità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui ➤ ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. ➤ condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ed ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici ➤ ha sviluppato l'attitudine a porre domande, di senso su questioni etiche e morali. 			
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ manifesta la curiosità e la voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti; ➤ è attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta; 			

<p>Competenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana; ➤ Padroneggia abilità di tipo logico, ha interiorizzato le coordinate spazio-temporali, si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie; ➤ Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana: 			
<p>Competenza di cittadinanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza ➤ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. 			

Data _____

Le insegnanti

Schemi riassuntivi legge 170

“Il verbo leggere ed amare non vogliono l'imperativo”

Pennac

Legge 170- 8 ottobre 2010

Rivolta specificatamente agli alunni con DSA

Dislessia

- Minore correttezza e rapidità della **lettura** a voce alta rispetto all'età anagrafica

Disgrafia-disortografia

- minore fluenza e qualità dell'aspetto **grafico** della scrittura (momento motorio-esecutivo)
- minore correttezza del testo scritto dell'uso del **codice linguistico**

Discalculia

- Riguarda l'abilità di calcolo, sia nell'organizzazione della cognizione numerica, sia in quella delle procedure esecutive e del calcolo

Focalizza una didattica individualizzata e personalizzata

Individualizzata

- Intervento calibrato sul singolo
- Attività di recupero per potenziare determinate abilità o per acquisire specifiche competenze

Personalizzata

- Calibrata sul singolo, sulle potenzialità del singolo per il suo successo formativo
- Si sostanzia attraverso l'impiego di una varietà di metodologie e strategie didattiche, in modo tale che ognuno si appropri di quella più idonea a se stesso

Comorbilità

I disturbi sopra descritti possono coesistere in una stessa persona

Evidenzia :

- gli strumenti compensativi
- le misure dispensative
- adeguate forme di verifica e valutazione

Strumenti compensativi

- Sintesi vocale
- Registratore
- Programmi di video scrittura
- Calcolatrice
- Tabelle, formulari, mappe concettuali

Misure compensative

- Interventi di alleggerimento del compito assegnato
- Maggior tempo
 - Contenuto ridotto

Per disturbi specifici d'apprendimento ci si riferisce a

Aspetti esecutivi

Letture: *rapidità/correttezza*

Letture *come comprensione*

Scrittura: *disgrafia*

Scrittura: *disortografia*

Aspetti Produttivi

- Ideazione
- Stesura
- Revisione

del testo

- Difficoltà motorie posturali- spazialità
- Mancato rispetto dei margini del foglio
- Spazio non adeguato tra le lettere
- Grandezze irregolari delle lettere

Errori fonologici

- Scambio di suono
- Inversioni, migrazioni
- Omissioni (lettere, sillabe, parti)
- Inserzioni (ereba invece di erba)
- Riduzioni di gruppo (tota invece di trota)
- Riduzione di dittonghi

Errori fonetici

- Omissione/aggiunta di doppie
- Omissione/aggiunta di accenti

Errori ortografici

- Errori di omofoni
- Fusioni illegali (ilcane)
- Separazioni illegali
- Spaziatura irregolare
- Omissione /aggiunta di h
- Grafemi inesatti

Didattica per alunni con DSA

La didattica trae orientamento da considerazioni di carattere psico-pedagogico

Attenzione

La scuola dell'infanzia svolge un ruolo di assoluta importanza sia a livello preventivo, sia nella promozione e nell'avvio di un corretto ed armonioso sviluppo del bambino. Occorre tuttavia non precorrere le tappe nell'insegnamento della letto-scrittura, anche sulla scia di dinamiche innestate in ambiente familiare o indotto da strumenti multimediali

La Scuola dell'infanzia

ha il compito " *di rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze del bambini* ", mirando a **consolidare** " *le capacità sensoriali, percettive, motorie, sociali, linguistiche ed intellettive del bambino* "

Pertanto, nella Scuola Infanzia *osservare*

<i>Difficoltà linguistiche</i>	<i>Processi d'apprendimento</i>	<i>Difficoltà globali</i>
<ul style="list-style-type: none">➤ Confonde suoni➤ Non completa frasi➤ Utilizza parole non adeguate al contesto➤ Omette suoni o parti di parole➤ Sostituisce suoni/lettere	<ul style="list-style-type: none">• monitorare le capacità percettive, motorie, linguistiche, attentive, mnemoniche	<ul style="list-style-type: none">• grafo-motorie• di orientamento e integrazione spazio-temporale• di coordinazione oculo-manuale• dominanza laterale non adeguatamente acquisita• discriminazione e memorizzazione visiva sequenziale,• di orientamento nel tempo scuola• nell'esecuzione autonoma delle attività della giornata

Nella Scuola dell'Infanzia - *Fare*

Metodologie operative non trasmissive	Privilegiare attività psico-motorie	Esercizi di grafica
<ul style="list-style-type: none"> ❖ narrazione ❖ invenzione di storie ❖ completamento di storie ❖ ricostruzione di storie ❖ memorizzazione di filastr., poesie e conte ❖ manipolazione dei suoni nelle parole 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ aiutare alla corretta assunzione dello schema motorio finalizzata alla coordinazione dei movimenti e all'organizzazione dell'azione sul piano fisico 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ non copiare forme, né schede prestampate ❖ la forma grafica deve essere percepita e ricreata con la fantasia immaginativa del bambino, meglio se sperimentata attraverso il corpo

Ultimo anno della Scuola dell'Infanzia

<i>Nell'area linguistica</i>	<i>Nell'area del calcolo</i>
<p><i>Il linguaggio è il miglior predittore delle difficoltà di lettura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operazioni meta fonologiche a livello sillabico, sotto forma di giochi • Conquista delle capacità motorie, percettive, linguistiche, mnemoniche e attentive • • Perseguire competenze :percezione visiva e uditiva, orientamento, integrazione spazio-temporale, coordinazione oculo-manuale 	<p><i>Sviluppo dell'intelligenza numerica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognizione numerica (numerosità e conteggio) • Distinguere grandezze di oggetti e numerosità degli stessi (confronto e stima) • Conteggio in situazioni concrete • Astrarre il concetto di quantità numerica al di là delle caratteristiche dell'oggetto contato • Sintassi del numero, di ordinamento di grandezze • Piccoli problemi di vita quotidiana

Scuola Primaria - All'inizio

Rilevare- Sondare i prerequisiti

- le capacità percettive- motorie (soprattutto le capacità di riconoscimento visivo e di analisi della struttura della parola)
- le capacità linguistiche
- prove metafonologiche

Didattica consigliata

- Supporto affettivo e relazionale
- Flessibilità nelle proposte didattiche
- **Utilizzare metodo fono-sillabico**
 - a- riflettere sulla struttura fonologica della parola
 - b- esercizi di fusione sillabica
 - c- esercizi di riconoscimento della sillaba iniziale-finale-intermedia
 - d- treni di parole (la finale di una parola e l'iniziale della successiva)
 - e- giochi fonologici per il riconoscimento e produzione di rime

Iniziare con

Operare

- ❖ Utilizzare un solo carattere (stampato maiuscolo)
- ❖ Lavorare contemporaneamente su scrittura e lettura
- ❖ Partire da vocali
- ❖ Partire da consonanti con suoni lunghi f-m-l-r-s-n-v
- ❖ Associare subito i fonemi in sillabe e abituare il bambino a leggere la sillaba e non i singoli suoni
- ❖ Associare dettature di sillabe a composizioni con lettere mobili
- ❖ Aiutare il bambino con riferimenti visivi stabili
- ❖ Usare parole piane
- ❖ Presentare i suoni sordi (p-t-...) e sonori (b-d-g-..) in tempi diversi per facilitare la memorizzazione

Metafonologia

*La consapevolezza metafonologica è una particolare conoscenza metalinguistica che consiste nella capacità di percepire e riconoscere **per via uditiva** i fonemi che compongono le parole del linguaggio parlato, operando con gli stessi adeguati trasformazioni*

Prima di entrare alla scuola primaria

Consapevolezza fonologica **globale**

- Capacità di riconoscere e produrre rime
- Capacità di segmentare la parola in sillabe
- Capacità di fusione sillabica
- Capacità di togliere la sillaba iniziale della parola
- Capacità di identificare la sillaba iniziale e finale

A maggio in classe 1[^]

Consapevolezza fonologica **analitica**

- Capacità di segmentazione fonetica
- Capacità di fusione fonetica
- Capacità di identificazione del fonema iniziale
- Capacità di manipolazione dei suoni (elisione, aggiunta, sostituzione)



Per imparare a leggere e scrivere

Un bambino deve imparare **quattro concetti** che riguardano l'unità fondamentale del sistema scrittura

quanti elementi ci sono in una parola

quantità

quali elementi ci sono in una parola

elementi

come questi elementi sono disposti

spazio

come questi elementi sono rappresentati

simbolo

Leggere e scrivere

Fase Logografica

Letture di tipo visivo (Infanzia)

- ❖ Capire che la frase è composta di tante parole
- ❖ Individuare le parole lunghe e corte
- ❖ Riconoscere le rime
- ❖ Segmentare le parole

Fase alfabetica

Letture di lettera per lettera (se sillabica è più evoluta rispetto a quella alfabetica)

Gennaio 1[^]

Fase ortografica

Letture di sillabe, digrammi, gruppi consonantici

Fase lessicale

Letture di intere parole senza bisogno di analisi
Classe 2[^]

Fase Logografica

Scrittura di tipo visivo

Fase alfabetica

Acquisizione del **magazzino grafico**,
ricodifica fonologica dei singoli grafemi

Fase ortografica

È in grado di **costruire la parola** nelle sue parti
(comprese doppie, accenti, maiuscola)

Fase lessicale

Sa costruire **frasi**

La matematica

Per affrontare correttamente i concetti matematici occorre prestare attenzione a

Spazio

Imparare a individuare riferimenti topologici
Cogliere la posizione rispetto a....
(leggere le immagini e le esperienze ponendo attenzione anche a questo aspetto)

Tempo

➤ **Cogliere il verso del tempo**
(prima-poi/ seriazione/ sequenzialità)

➤ **La simultaneità**, tenere presenti aspetti in contemporaneità

➤ **La durata / ritmo**
(le esperienze motorie, cioè l'agire, e non il linguaggio mette in relazione l'io con gli altri, adatto le mie situazioni e le mie azioni e la mia velocità per entrare in relazione)

Saper scegliere i tempi (accelerare o decelerare) per mettersi in sintonia con gli altri, sono capace di mantenere i tempi, ovvero la durata, ovvero i ritmi, mantenere i ritmi per valutare la durata delle nostre azioni per mettersi in relazione con la durata degli altri

Logica

▪ **Dare un ordine (diretto o inverso)**
a- impugnatura dello strumento
b- allineamento dei segni

	<i>Aspetti matematici</i>	<i>Abilità</i>
▪ <i>Spazio</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concezione del numero ▪ Contare-----moti del corpo ▪ Per codificare numeri alti (posizione) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aggiungere ❖ Salire ❖ Combinare
▪ <i>Tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolo ▪ Geometria ▪ Seriazione ▪ Classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguere ❖ Valutare ❖ Analizzare <p>Per condurre all'astrazione</p>
▪ <i>Logica</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rapporti-Legami-nessi 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ricostruzione di significati

Aspetti isocroni e isosillabici

Far battere le mani per suddividere in sillabe.

Il ritmo è

Accento

(inizio e fine)

Durata

(azione e pausa)

Numero

(sequenzialità)

Per la scrittura

ci vogliono intuizioni di

- ❖ Movimento
- ❖ Di fisica(pressione-forza)
- ❖ Topologia