

*Istituto Comprensivo Statale
"Mario Nannini" - Vignole*

Curricolo "Profumo" -

Primaria

Trasversale tra le discipline

Anno scolastico 2015/2016

Premessa

Il presente documento contiene:

- ❖ Gli indicatori trasversali scelti come trasversalità*
- ❖ La tabella delle azioni cognitive connesse con l'abilità trasversale*
- ❖ I saperi disciplinari, sottesi agli obiettivi*
- ❖ Il curricolo trasversale disciplinare riferito alle classi 1[^]-2[^]-3[^]*

❖ *Il curricolo trasversale disciplinare riferito alle classi 4[^] - 5[^]*

❖ *Il curricolo trasversale relativo alla Religione Cattolica*

Modalità operative in classe

I traguardi che le Indicazioni sottolineano nel documento del settembre 2012 necessitano di un contesto scolastico che favorisca il loro raggiungimento, pertanto l'efficacia dell'intervento didattico è determinato anche da idonee strategie metodologiche.

*Costituendo un "Ambiente d'apprendimento",
ovvero un contesto idoneo a promuovere apprendimenti significativi*



➤ *Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni*

➤ *Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità*

➤ *Favorire l'esplorazione e la scoperta*

➤ *Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*

➤ *Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere*

➤ *Realizzare percorsi in forma di laboratorio*

Soprattutto l'ultimo punto, considerando che sempre più si rende necessario lavorare a livello di trasversalità , sia per indirizzare il bambino verso la unitarietà del sapere sia per economizzare tempo sui contenuti e incentrarlo sulle abilità

L'analisi delle Indicazioni Profumo- settembre 2012

La commissione , anche nell'ottica della possibile nuova struttura della scuola, ha ritenuto opportuno fare una lettura degli obiettivi d'apprendimento andando ad individuare le **"Abilità trasversali"** alle discipline, ciò per offrire uno strumento che focalizzi soprattutto ciò che l'alunno deve **"saper fare"** al di là del contenuto.

La commissione ha riletto tutti gli obiettivi d'apprendimento delle singole discipline e li ha **suddivisi in 3 settori di trasversalità**, più un settore che elenca i **saperi strumentali** della disciplina.

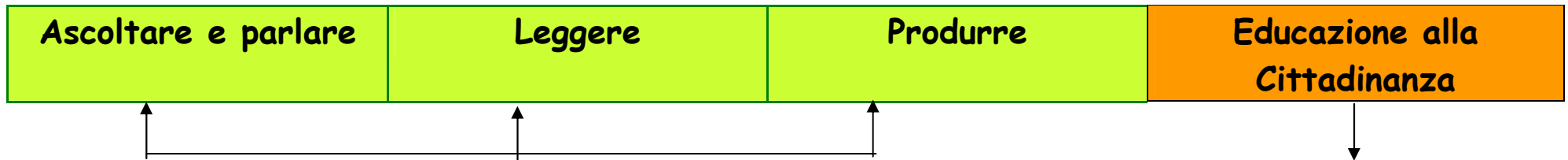
L'abbiamo considerata "trasversalità" nella misura in cui le singole insegnanti potranno visualizzare tutto ciò che il bambino deve sapere fare in termini di oralità-di lettura-di produzione

Di seguito troverete elencate le azioni cognitive riferite agli aspetti tassonomici in riferimento agli indicatori che abbiamo preso in considerazione; alcune azioni cognitive sono l'accesso alla conoscenza, altre si attivano quando, dopo una somma di conoscenze, si chiede che l'alunno operi autonomamente.

Esempio: "ricordare" è un'azione che richiede solo di aver memorizzato la singola conoscenza

"riconoscere" richiede che il bambino, tra una molteplicità di conoscenze, identifichi quella che viene richiesta

appartengono ambedue alla tassonomia della conoscenza ma sono di livello diverso.



* Fanno riferimento alla circolarità dell'apprendimento alla procedura operativa che le singole insegnanti adottano in ogni azione didattica:

- a- **coinvolgere** il bambino in un'esperienza che richiede da parte dell'alunno di **ascoltare, intervenire, far capire se ha compreso, esprimere un proprio pensiero o una propria sintesi**
- b- **leggere** una consegna o un evento o un testo o un'immagine o un suono o delle azioni
- c- **produrre** sulla base della consegna ricevuta ; una produzione specifica che utilizza i singoli codici disciplinari e dà prova della capacità che l'alunno ha raggiunto nel connettere tra loro le singole conoscenze

Non vi sono obiettivi specifici riferiti a tale dimensione.
Ogni team individuerà, all'interno delle singole discipline, quegli obiettivi che hanno anche una dimensione "sociale", ovvero quelli che caratterizzano il cittadino di domani.

Saperi disciplinari
Gli oggetti-concetti di ogni disciplina

Nota: Tutto il curricolo elaborato dalla commissione è allegato al P.O.F.

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Ascoltare Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ★ Definire ★ Distinguere ★ Identificare ★ Ricordare ★ Riconoscere ★ Acquisire 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Dire con parole proprie ★ Interiorizzare ★ Spiegare ★ Concludere ★ Dimostrare ★ Ridefinire 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Scoprire ★ Discriminare ★ Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Raccontare ★ Descrivere ★ Riferire ★ Trasmettere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare ★ Decidere
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Identificare ★ Riconoscere ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Interpretare ★ Differenziare ★ Interiorizzare ★ Estrapolare ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Scoprire ★ Discriminare ★ Riconoscere ★ Analizzare ★ Confrontare ★ Distinguere ★ Dedurre 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Classificare ★ Sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Valutare ★ Giudicare
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Preparare ★ Risistemare ★ Fare ★ Completare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Utilizzare ★ Impiegare ★ Ristrutturare ★ Classificare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Scrivere ★ Raccontare ★ Produrre ★ Costruire ★ Creare ★ Modificare ★ Documentare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare/ valutare

					☆ Sviluppare	
					☆ Organizzare	
					☆ Sintetizzare	
					☆ Formulare	

I saperi disciplinari

Italiano

Forme scritte <ul style="list-style-type: none">- Fonema- Grafema- Semantema- Sintagma- Testo- Sintassi- Ordine- Narrazione	Sintassi-Struttura-Sintagma- Semantica <ul style="list-style-type: none">- Coerenza /Coesione- Ortografia- Punteggiatura- Descrizione- Resoconto - Relazione- Corrispondenza- Poesia- Appunti / note	Vocabolario attivo e passivo <ul style="list-style-type: none">- Parola- Campi associativi e Campi sinonimici- Polisemia- Omonimia /Antonimia- Prefissi / Suffissi- Etimologia- Sinonimi perfetti e parziali (provenienti da diversi registri o da altre lingue dialettali)- Iperonimi/ iponimi
---	--	--

Matematica

Problemi <ul style="list-style-type: none">• Testo• Dati Aritmetica	<ul style="list-style-type: none">- Concetti topologici- Linea, confine, regione.- Punti di riferimento- Spostamenti- Forme	Schematizzazioni Quantificatori Connettivi-logici <ul style="list-style-type: none">• Evento• Dati
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Simboli• Numero- Tabelline• Algoritmo• Insiemi	<ul style="list-style-type: none">- Misura- Spazio- Tempo	<ul style="list-style-type: none">• Procedure• Successione• Orientamento
---	---	--

Storia

Geografia

Scienze

<p>Tempo storico</p> <ul style="list-style-type: none">• Successione• Contemporaneità• Ciclicità• Durata• Cronologia• Periodo <p>Effetti del tempo storico</p> <ul style="list-style-type: none">• Cambiamento• Trasformazion. <p>Le fonti</p> <ul style="list-style-type: none">• Orali (testimonianze e ricordi)• Scritte (documenti, immagini, referti) <p>Ricerca storiografica</p> <ul style="list-style-type: none">• Famiglia• Gruppo• Regole	<ul style="list-style-type: none">• Ambiente• Attività• Carta geografica• Elementi (naturale, fisico, artificiale)• Mappa• Misura• Orientamento• Paesaggio• Relazione spaziale• Punto di riferimento <p>Carte mentali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elemento• Fenomeno• Misura• Rappresentazione <ul style="list-style-type: none">• Ciclicità• Trasformazione• Ambiente• Materia• Organismo
---	---	--

} concetti

<ul style="list-style-type: none">• Agricoltura• Ambiente• Produzione		
---	--	--

Arte e immagine

Musica

Educazione Fisica

Educ. Cittadinanza

<p>Immagine</p> <ul style="list-style-type: none">• Raffigurazione• Segno• Forma• Colore• Movimento <p>Immagine filmica</p> <ul style="list-style-type: none">• Parola• Immagine• Suono• Movimento <p>Lavori teatrali</p>	<ul style="list-style-type: none">- Voce- Suoni- Rumori- Note- Fenomeni acustici- Durata- Intensità- Altezza- Timbro- Ritmo- Armonia- Brani musicali- Strumenti musicali- Note- Corpo	<p>Schema corporeo</p> <ul style="list-style-type: none">- Prassie- Lateralità - Relazioni spaziali- Relazioni temporali- Regole - Linguaggio mimico-gestuale.	<p>Società</p> <ul style="list-style-type: none">• Comportament• Sistema• Società• Ruolo• Funzione• Organizzazione• Norme• Leggi• Stato <p>Cittadino</p> <ul style="list-style-type: none">• Persona• Valore• Libertà
---	---	--	---

Audiovisivi			• Coscienza
-------------	--	--	-------------

Curricolo trasversale
Curricolo trasversale
classi 1[^]-2[^]-3[^]
classi 1[^]-2[^]-3[^]

Nota

Per quanto riguarda gli obiettivi di Arte e Immagine, Musica, Educazione Fisica e Tecnologia si deve far riferimento a quelli inseriti nella parte del Curricolo classi 4[^] e 5[^]

1° Settore: **Ascoltare e parlare** -Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Ascoltare Parlare	<ul style="list-style-type: none"> ★ Definire ★ Distinguere ★ Identificare ★ Ricordare ★ Riconoscere ★ Acquisire 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Dire con parole proprie ★ Interiorizzare ★ Spiegare ★ Concludere ★ Dimostrare ★ Ridefinire 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Scoprire ★ Discriminare ★ Riconoscere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Raccontare ★ Descrivere ★ Riferire ★ Trasmettere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare ★ Decidere

Abilità cognitive

osservare -esplorare-parlare / comprendere/ raccontare/ descrivere/ argomentare-sintetizzare)

Abilità : Osservare -Esplorare- Parlare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola ❖ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note

	❖ interagire con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
<i>Storia</i>	❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza
<i>Geografia</i>	❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta
<i>Matematica</i>	❖ Contare oggetti o eventi, a voce mentalmente, in senso progressivo e regressivo, e per salti di due, tre,..... ❖ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10
<i>Scienze</i>	❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente

Abilità : **Comprendere**

<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale ▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....) ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio

Matematica	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche
Scienze	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Abilità : Raccontare

Italiano	<ul style="list-style-type: none">▪ Raccontare storie personale o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi lo ascolta
Storia	<ul style="list-style-type: none">▪ Rappresentare verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

Abilità : Descrivere

Italiano	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che si conosce bene▪ Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
Geografia	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione
Matematica	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo▪ Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra...)▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato
Scienze	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli riconoscerne funzioni e modi d'uso.

	<ul style="list-style-type: none">▪ descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc
--	---

Abilità : Sintetizzare e Argomentare

Italiano	<ul style="list-style-type: none">❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività d'interazione orale e di lettura❖ Riesporre i testi ascoltati in modo comprensibile a chi ascolta
Storia	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
Geografia	<ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane
Matematica	<ul style="list-style-type: none">❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati
Scienze	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.

2° settore: Leggere - Classi 1[^]-2[^]-3[^]

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Identificare ★ Riconoscere ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Interpretare ★ Differenziare ★ Interiorizzare ★ Estrapolare ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Scoprire ★ Discriminare ★ Riconoscere ★ Analizzare ★ Confrontare ★ Distinguere ★ Dedurre 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Classificare ★ Sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Valutare ★ Giudicare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad altavoce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni ▪ Comprendere testi di diverso tipo continui e non continui in vista di scopi pratici, d'intrattenimento e/o di svago ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari , sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ▪ prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e
-----------------	---

	<p>le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <ul style="list-style-type: none">▪ leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.▪ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi , per ampliare il lessico d'uso.▪ Confrontare testi per coglierne caratteristiche specifiche (ad esempio: maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto)▪ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere cartoline, biglietti , brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato , della generazione degli adulti e della comunità d'appartenenza▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato
	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale,▪ Leggere i numeri decimali▪ Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle▪ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari ed orti ecc▪ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.▪ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.▪ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione ecc)▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di notte, percorsi del sole, stagioni).

3° Settore: **Scrivere/ Produrre** - **Classi 1^ - 2^ - 3^**

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione	
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Preparare ★ Risistemare ★ Fare ★ Completare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Utilizzare ★ Impiegare ★ Ristrutturare ★ Classificare 			<ul style="list-style-type: none"> ★ Scrivere ★ Raccontare ★ Produrre ★ Costruire ★ Creare ★ Modificare ★ Documentare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Sintetizzare ★ Formulare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare/ valutare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ▪ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi (legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) ▪ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti
-----------------	--

	<p>le convenzioni ortografiche e d'interpunzione</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali▪ rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali▪ Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati.
<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, dietro eccc....) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)▪ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione▪ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perchè compia

	<p>un percorso desiderato</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali▪ Scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure▪ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio,▪ Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle▪ Misurare grandezze (lunghezze, tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc...)
<p><i>Scienze</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati▪ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc

Curricolo trasversale
Curricolo trasversale
 $4^{\wedge}5^{\wedge}$
 $4^{\wedge}-5^{\wedge}$

1° Settore: **Ascoltare e parlare**- Classi 4[^]-5[^]-

Abilità cognitive

osservare -esplorare-parlare / comprendere/ raccontare/ descrivere/ argomentare-sintetizzare)

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Ascoltare Parlare	☆ Definire ☆ Distinguere ☆ Identificare ☆ Ricordare ☆ Riconoscere ☆ Acquisire	☆ Dire con parole proprie ☆ Interiorizzare ☆ Spiegare ☆ Concludere ☆ Dimostrare ☆ Ridefinire		☆ Scoprire ☆ Discriminare ☆ Riconoscere	☆ Raccontare ☆ Descrivere ☆ Riferire ☆ Trasmettere	☆ Argomentare ☆ Decidere

Abilità : Osservare -Esplorare- Parlare

<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.❖ Formulare domande precise pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un capo semantico).
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato significato di ciò che si dice con mimica e gesti❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione❖
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico
<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti specifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...❖ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle

globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--

Abilità : **Comprendere**

Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento i messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente
Inglese	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
Scienze	

Abilità : **Raccontare**

Italiano	<ul style="list-style-type: none">• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
-----------------	---

Abilità : **Descrivere**

Inglese	<ul style="list-style-type: none">❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
Matematica	<ul style="list-style-type: none">❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

<i>Scienze</i>	❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
-----------------------	--

Abilità : Sintetizzare e Argomentare

<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.▪ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Stimare il risultato di un' operazione.❖ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe❖ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti

2° settore: Leggere A (conoscere/comprendere applicare)- Classi 4[^]-5[^] -

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Identificare ☆ Riconoscere ☆ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Interpretare ☆ Differenziare ☆ Interiorizzare ☆ Estrapolare ☆ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Scoprire ☆ Discriminare ☆ Riconoscere ☆ Analizzare ☆ Confrontare ☆ Distinguere ☆ Dedurre 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Classificare ☆ Sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Valutare ☆ Giudicare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ▪ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ▪ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc. ▪ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ▪ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione
-----------------	--

	<p>letteraria dalla realtà</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un capo semantico.▪ Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <p style="text-align: center;"><i>Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo▪ conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)▪ comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)▪ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.▪ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando)▪
<p><i>Inglese</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative

<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate▪ Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali).▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.▪ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e confrontare numeri decimali▪ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in luoghi, tempi e cultura diverse dalla nostra▪ Riconoscere frazioni equivalenti
	<ul style="list-style-type: none">▪ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità...

<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
<i>Arte e immagine</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.▪ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi) individuando il loro significato espressivo▪ Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati .▪ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.▪ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture
<i>Musica</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Riconoscere gli usi , le funzioni, e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio▪ Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica

2° settore: Leggere B (analizzare/sintetizzare/valutare)- Classi 4[^]-5[^]-

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Identificare ★ Riconoscere ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Interpretare ★ Differenziare ★ Interiorizzare ★ Estrapolare ★ Distinguere 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Scoprire ★ Discriminare ★ Riconoscere ★ Analizzare ★ Confrontare ★ Distinguere ★ Dedurre 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Classificare ★ Sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Valutare ★ Giudicare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. ❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un capo semantico. ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'eccezione specifica di una parola
-----------------	--

	<p>in un testo.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. <p style="text-align: center;"><i>❖ Riflessione Linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perchè, quando)
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare
<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.❖ Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali
<i>Geografia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc)❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.❖ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.❖ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali,

	<p>individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee e nel proprio contesto di vita.
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti❖ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse❖ Utilizzare i distinguere fra i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità❖ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)❖ Utilizzare le rappresentazioni per ricavare in formazioni, formulare giudizi e prendere decisioni❖ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
<i>Arte e immagine</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.❖ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture❖ Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e principali monumenti storico-artistici
<i>Musica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Tecnologia	❖ Cercare, selezionare e scaricare sul computer un comune programma di utilità
-------------------	--

3° Settore: **Scrivere/ Produrre A (conoscere/comprendere/applicare) Classi 4[^]-5[^]**

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Preparare ★ Risistemare ★ Fare ★ Completare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Utilizzare ★ Impiegare ★ Ristrutturare ★ Classificare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Scrivere ★ Raccontare ★ Produrre ★ Costruire ★ Creare ★ Modificare ★ Documentare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Sintetizzare ★ Formulare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare/ valutare

Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un capo semantico. ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ❖ Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ❖ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio regola di gioco, ricette ecc)
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none">❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)❖ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
<i>Inglese</i>	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi , per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc..

<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C- d. C.)• Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze.
Matematica	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.• Operare con le frazioni• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree e volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc..) imparando a servirsi di unità convenzionali.❖ Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)❖ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci: osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

<i>Arte e immagine</i>	<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte
<i>Musica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali❖ eseguire collettivamente e individualmente brani vocali , strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'intonazione.
<i>Educazione Fisica</i>	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare)• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole• Rispettare le regole nella competizione sportiva
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Eseguire semplici misurazioni e rilevamenti fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione❖ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti❖ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni❖ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

3° Settore: **Scrivere/ Produrre B (analizzare/sintetizzare/valutare)**- **Classi 4[^]-5[^]**-

Tabella delle azioni cognitive connesse con l'indicatore trasversale

	Conoscenza	Comprensione	Applicazione	Analisi	Sintesi	Valutazione
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ★ Preparare ★ Risistemare ★ Fare ★ Completare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Collegare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Utilizzare ★ Impiegare ★ Ristrutturare ★ Classificare 		<ul style="list-style-type: none"> ★ Scrivere ★ Raccontare ★ Produrre ★ Costruire ★ Creare ★ Modificare ★ Documentare ★ Sviluppare ★ Organizzare ★ Sintetizzare ★ Formulare 	<ul style="list-style-type: none"> ★ Argomentare/valutare
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ❖ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura ❖ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche o argomenti di studio ❖ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. ❖ Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni 					

<i>Storia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<i>Matematica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Operare con le frazioni❖ Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.❖ Rappresentare relazioni e dati.❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.❖ Passare da unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario,
<i>Scienze</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo..)❖ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.❖ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc..che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.❖ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.❖ Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

<i>Arte e immagine</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
<i>Musica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione
<i>Educazione fisica</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita, Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
<i>Tecnologia</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari❖ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni❖ Cercare, selezionare, scaricare installare sul computer un comune programma di utilità❖ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti

Integrazione alle Indicazioni Nazionali relative all'insegnamento della **Religione Cattolica** (DPR 11 Febbraio 2010)

Classe 1[^]-2[^]-3[^]

<i>Prendere coscienza</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione❖ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dioi , evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro❖ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù❖ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità
<i>Osservare</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.
<i>Ascoltare-Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani❖ Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli

Leggere

- ❖ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia
- ❖ Leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli atti degli apostoli
- ❖ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc..)

Classe 4[^]-5[^]

Prendere coscienza

- ❖ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni
- ❖ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- ❖ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- ❖ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- ❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

<i>Ascoltare - Parlare</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
<i>Leggere/comprendere</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di <i>Gesù</i> ed azione dello Spirito Santo❖ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso
<i>Leggere</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico❖ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale❖ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni❖ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana❖ Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di <i>Gesù</i>❖ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
<i>Produrre</i>	<ul style="list-style-type: none">❖ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di <i>Gesù</i>, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.